

## Kapılarda tasarımsal çeşitlilik bir ihtiyaç

*Tasarım konseptine göre, kapıların gerekirse iç mekanda projenin kalbi olabildiğini belirten Niyazi Özçakar Mimarlık yetkilisi Niyazi Özkaçar, panel kapıların haricinde kullanıcılara tasarım anlamında da daha geniş düşünecekleri formların, renklerin, alternatiflerin sunulması gerektiğini söylüyor.*



**Ev, ofis, bahçe gibi mekamlarda kullanılan kapıların iç mekan tasarımındaki önemi konusunda neler söylersiniz?**

Kapılar mekanların vazgeçemeyeceğimiz öğelerindedir. İç mekamlarda tasarım doğrultusunda zaman zaman sayıları azaltılabilir, ebatları değiştirilebilir veya yerleri değiştirilebilir fakat kapısız bir mekân düşünülemez bu bağlamda da mekânı tasarlarken bazen üzerlerine koyacağımız bir motifle bazen renk oyunları bazense vereceğiniz şeffaflıkla kapıların tasarıma etkileri büyüktür.

**Kapı tercihlerinizde belirleyici olan nedir? Bu seçimleri yaparken nelere dikkat edersiniz?**

İç mekân tasarımında kapı tercihimde öncelikle mekânın işlevleri ve oluşturacağım

birimler yön verir, Bunun sonrasında ise mekândaki ışık düşünülerek konseptle harmanlanır. Örneğin çalıştığımız mekân çok küçük metrekarelere sahip olabilir, odaların aydınlık düzeyi yeterli olmayabilir fakat mahremiyet gereksiniminden dolayı kapı kullanmak zorunda olabilirsiniz böyle bir durumda kapı seçiminde şeffaf veya yarı şeffaf yüzeylere sahip kapılar kullanmak çözümdür.

**Kapıların iç mekanda yarattığı etki konusunda neler söylersiniz? Bu tür ürünlerin mekânla kuracağı ilişki nasıl olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünlerin kullanımında neyi hedeflersiniz?**

Kapıların mekândaki etkisini projenin konsepti belirler, bazen kapıyı kullanarak mekânı gösteriş katarsınız, bazense tasarladığımız yüzeyde kapıyı

tamamen kaybetmek istersiniz, bu tasarımcının mekanda oluşturmak istediği etkiyle doğrudan ilişkilidir. Nasıl ki yapıların kolon kirişleri ilk bakışta fazlalıkmiş etkisi verirken, projelendirme aşamasında projeye yön veren akslar olarak kullanılıyorsa kapılar da konsepti belirleyen bir motifle, bir ışıltıyla projenin kalbi haline gelebilirler.

**Piyasada üretilen ürünler hakkında neler söylersiniz? Bu ürünlere yönelik beklentileriniz neler?**

Günümüzde malzeme alanındaki zenginlik her geçen gün nasıl artış gösteriyorsa, kapılar anlamında da bu çeşitliliği görmek mümkün. Fakat piyasada kapı anlamında hizmet veren firmalar, bu çeşitliliğe yer vermemekte, yıllardır standart formlarıyla amerikan panel kapılar sektöründe başı çekmekte. Bizim beklentimiz kullanıcılara beyaz panel kapıların haricinde kullanıcılara tasarım anlamında da daha geniş düşünecekleri formların, renklerin, alternatiflerin sunulması ve kullanılmasıdır.

### Niyazi Özçakar

1985 İstanbul doğumlu. 2004 yılında Uludağ Üniversitesi Restorasyon ve Konservasyon Bölümü'nden mezun olduktan sonra bir süre arkeolojik kazı çalışmalarında yer aldı. Sonrasında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde eğitim almaya başladı. Öğrenciliği sırasında çeşitli tasarım yarışmalarında başarı ödülleri aldı. 2008 yılında mezuniyetimin hemen ardından ikamet ettiği Bursa'da, Niyazi Özçakar İçmimarlık ofisini açtı ve halen burada tasarım, proje ve uygulama çalışmaları yapıyor.



*Niyazi Özçakar Mimarlık*

*Haşim İşcan cad. Reyhan mah. Safranlık çıkmazı*

*No:8 Burçin-1 İşhanı D:340 Osmangazi/BURSA*

*Tel: (+90) 0532 164 24 90 F: (+90) 0224 221 52 09*

*www.niyaziozcar.com info@niyaziozcar.com*