

101

İNEGÖL MOBİLYA DERGİSİ
2015 OCAK-NİSAN
YIL: 4 SAYI: 16 8 TL

Endüstriyel Stil

LOFT

**ZIT RENKLERDE
KERAMET
VAR!**

ZIT RENKLERLE DEKORE EDİLMİŞ EVLER

ZAMANA MEYDAN OKUYAN YARZ

VINTAGE

Evinize
uğur getirecek
Aksesuar!

Kış Ayları İçin Ev Dekorasyonu Önerileri

RÖPORTAJLAR

MİMAR VE EV STİLİST
ÖZLEM TOKERİM

MİMAR
NİYAZI ÖZÇAKAR

İÇ MİMAR VE TASARIMCI
ALİ OSMAN SEYMEN



9 972147 927001

ISSN 2147-9275



RÖPORTAJ

Mimar Niyazi Özçakar

1987 İstanbul doğumluyum. Bursa'da büyümüşüm. 2004 yılında İstanbul Üniversitesi restorasyon ve konservasyon bölümünden mezun olduktan sonra bir süre orkestralık kariyerimde serüven yaşamıştım. Sonrasında Karadeniz Teknik Üniversitesi mimarlık bölümüne iç mimarlık bölümünde eğitim almaya başladım.

Öğrenciliğim sırasında çeşitli tasarım yarışmalarında başarı ödülleri aldım. 2008 yılında mezuniyetimin hemen ardından ikamet ettiğim Bursa'da Niyazi Özçakar İç mimarlık ofisini açtım ve halen burada tasarım, proje ve uygulama çalışmaları yapmaktayım.

Mimarlığa ve dekorasyona olan ilginizi/yeteneginizi nasıl keşfettiniz? Sizi bu alana iten şeyler nelerdi?

İç mimari, çocukluğumdan beri her zaman ilgi duyduğum tek meslekti. Arkadaşlarım çeşitli oyunlar peşindeyken ben legolardan binalar mekanlar yapar, elimde kalem aldığında banyo, mutfak perspektifleri çizirdim kendimi bu şekilde muthu hissederdim ve sonrasında konulara daha ciddi bakmaya başladığımda beni mutlu eden bu mesleği yapmaya karar verdim. Benim için mekan tasarlamak hiç bir zaman elimdeki doneleri farklı kompozisyonlarla dekoratif bir kalıba sokmak olmadı, ben hep sıfırdan yeni bir şeyler üretmeye odaklandım bu nedenle de bu meslek grubunun teknik kısmına yöneldim ve teknik eğitim veren bir üniversite de iç mimarlık bölümünü tercih ettim.

Mimarlık ve dekorasyonda 2015'te sizi neler bekliyor?

Nüfus artışıyla beraber, yerleşimlerde maksimum kişi sayısı barındırma kaygısı ortaya çıkmakta, bu da yaşam alanlarımızın her geçen gün biraz daha daralmasına sebep olmakta, artık daralan yaşam alanlarında minimum birinden maksimum işlev alabilmemiz için çok işlevli mobilya gruplarına ve fonksiyonel çözümlere daha çok ihtiyaç duyuyoruz.

Geçmişe dönüp baktığımda iç mimarlık sadece bir lüks olarak görülürken günümüzde fonksiyonel kaygılardan dolayı bu bir ihtiyaç ve görmek üzere olduğumuz 2015 yılında da bu farkındalığın daha üst seviyelere taşınacağına inanıyorum.





Ev dekorasyonu ile ilgili tavsiyeleriniz ve puf noktalar nelerdir?

Öncelikle bir mekana sadece resmi kopyalar koyarak bakmak gerek çünkü tasarımcı aynı konuyu ne olursa olsun yapar aynı ve ihtiyaçlara cevap verebilecek nitelikler taşımalı. Sadece beğenildiği için vitrinde gördüğünüz bir mobilyayı, objeyi evinize koymazsınız veya sadece o rengi sevdiğiniz için kullanmazsınız. Nasıl ki her kıyafeti her insan taşıyamazsa her mekana da her objeyi taşıyamazsınız. Mekanın ışığı, yüzey özellikleri, tavan yükseklikleri vs. dikkate alınmalı çünkü mekanın özelliklerini dinlemeyi, gözlemeyi bilmeniz ki kullanılan materyaller emnet durmaz.

Nasıl ki her kıyafeti her insan taşıyamıyor sa her mekana da her objeyi taşıtamazsınız!



Sizce evin en güzel yeri neresidir? Neden?

Bence evin en güzel yeri en fazla vakit geçirdiğiniz alandır ve kişiye göre değişir. Ben çalışma- dinlenme odasını çok severim çünkü çalıştığım alan benim hobi alanım gibidir, tasarımı yapmak beni dinlendirir ve kendime ait bir alanda yalnız olmak ufku açar.



Benim mesleğim iç mimarlık diyorsanız kendi öz yeteneğinizin haricinde, üç boyutlu düşünce yeteneğinizi geliştirmeniz gerekiyor

Ben her zaman yaşadığım evim için her zaman kendime özel bir alan yaratmaya çalışıyorum. Benim mesleğim iç mimarlık diyorsanız kendi öz yeteneğinizin haricinde, üç boyutlu düşünce yeteneğinizi geliştirmeniz gerekiyor. Benim mesleğim iç mimarlık diyorsanız kendi öz yeteneğinizin haricinde, üç boyutlu düşünce yeteneğinizi geliştirmeniz gerekiyor.



Son olarak bu alanda kariyer planlaması yapan arkadaşlara tavsiyeleriniz nelerdir?

Bizim mesleğimizin tasarımı olarak ne kadar zevkli işiyse uygulama olarak bir o kadar sıkıntılı ve sabır işidir bu nedenle de bu mesleği düşünen arkadaşlarımızın karar verme aşamasında gerçekten bu işi isteyip istemediklerinin tespiti iyi yapmaları gerekir.

NEZAHAT ÖZCAN K. MİRALTA
Reyhan sok. Sultanzade sok.
Büyükdere / Beşiktaş / İstanbul / Türkiye
0532 394 34 30
0212 231 30 30
www.nezahatmiralta.com